

À Vossa direita, Senhor

Salmo responsorial | Assunção de Nossa Senhora

BML 32

Ferreira dos Santos

Refrão [Assembleia]

Musical notation for the Refrão [Assembleia]. The melody is written on a single staff in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of two lines of music. The first line has a 3/4 time signature change in the middle. The lyrics are: À Vos - sa di - rei - ta, Se - nhor, a Ra - i - nha do Céu, or - na - da de ou - ro mais fi - no.

À Vos - sa di - rei - ta, Se - nhor, a Ra - i - nha do
Céu, or - na - da de ou - ro mais fi - no.

Salmo 44 (45)

Musical notation for Salmo 44 (45). The melody is written on a single staff in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of two lines of music. The lyrics are: 1. Ao Vosso encontro vêm fi - lhas de reis; 2. Escuta, minha filha, vê e pres - ta a - ten - ção; 3. De tua beleza se e - na - mo - ra o Rei.

1. Ao Vosso encontro vêm fi - lhas de reis
2. Escuta, minha filha, vê e pres - ta a - ten - ção
3. De tua beleza se e - na - mo - ra o Rei

Musical notation for Salmo 44 (45). The melody is written on a single staff in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of two lines of music. The lyrics are: 1. e à Vossa di - rei - ta; 2. esquece o teu po - vo; 3. Ele é o teu Se - nhor.

1. e à Vossa di - rei - ta
2. esquece o teu po - vo
3. Ele é o teu Se - nhor

Musical notation for Salmo 44 (45). The melody is written on a single staff in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of two lines of music. The lyrics are: 1. a ra - inha ornada com ou - ro de O - fir.; 2. e a casa de teu pai.; 3. pres - ta - lhe ho - me - na - gem.

1. a ra - inha ornada com ou - ro de O - fir.
2. e a casa de teu pai.
3. pres - ta - lhe ho - me - na - gem.